

»Hvad ville Ingrid og Lillebror mon sige?«

Vi er en hel del forældre, som føler sig talt til af Onkel Reje, og som nyder den politiske ukorrekthed, bramfriheden og synes, det er forløsende og vidunderligt, at han tør være uhøjtidelig i sit spor, i sin krop og gøre alt det, vi gemmer os bagved i vores tilknappede skjorter i en civiliseret verden.

Rie Strange (børnepsykolog) og
Jesper Kjeldsen (medlem af Aarhus Byråd
for Socialdemokratiet)

¹ **The Economist** skrev for nogle år siden, forundret over det univers, som DR for skattekroner havde skabt for landets børn, om ⁵ “Uncle Shrimp”, der prutter, ikke vil gå i bad og ryger pibe. Det undrede og skabte harme, men også fascination, og det er der grund til.

¹⁰ Dansk børnefjernsyn og Onkel Reje er nemlig, udover at være børnefjernsyn i absolut verdensklasse, også vigtig læring for vores børn.

¹⁵ For få år siden var det så de dedikerede kristne typer, der græd salte tårer over, at Onkel Reje med et glimt i øjet introducerede



Onkel Reje er med til at styrke børns selvforståelse og selvværd, samtidig med at han ikke taler ned til dem – noget, som andet børnefjernsyn kunne lære meget af, mener dagens debattører.
Arkivfoto: Stine Bidstrup

ungerne til satanisme i “ Onkel Rejes Heavy-band”, og i en anden Onkel Reje-udsendelse ²⁰ kunne man høre, at alle hovedpersonernes dårligdomme var »samfundets skyld« og ikke mindst »socialdemokraternes skyld«.

Det sidste er vel egentlig rigtigt, da velfærdsstaten og systemet om det jo udmærket kan tilskrives Socialdemokratiet. Slap af, dette er også med et glimt i øjet.

Og nu, da vi er ved det med "et glimt i øjet", så er det åbenbart en praksis, der er ved at gå af mode, særligt hvis man ser på den hetz, som Facebooks tastaturkrigere har kastet sig over, når det kommer til Onkel Reje, karakteren, der er legemliggjort ved Mads Geertsen, og som nu (ganske naturligt) er sygemeldt på grund af hetzen. Det er trist.

Men kritikerne tager fejl og er, undskyld udtrykket, ignorante. Det, som kritikerne ikke forstår eller ikke vil forstå, er, at Onkel Reje er vigtig for vores børn, da han ganske enkelt er med til at bidrage til en god og sund udvikling.

For Reje taler til de sider, som er eller var i os alle, inden vi lærte at undertrykke dem for meget. Han taler til frækheden, balladen, det beskidte, det fjollede – og giver børn et rum til at folde det ud. Han får børn til at føle sig rigtige – og hvis de ikke selv tør, så mærker de stadig følelsen, når Onkel Reje gør alt det, man jo ikke må.

” Det er forældrenes ansvar at inspirere, korrigere og rumme barnets adfærd, så den bliver socialt acceptabel, så hvor er det godt, at adfærden og følelserne (som bor i alle) kan hjælpes til at blive forløst af et skønt ukorrekt og sjovt univers, som Onkel Reje repræsenterer.

Børn har meget ud af at opleve og forstå verden igennem karikaturer. Det er med til at sætte brikkerne sammen og blive hele afbalancerede mennesker. Børn har brug for at blive spejlet i alle deres følelser, ikke kun de

såkaldt ”socialt acceptable” følelser, og ved ikke at rumme børns frækhed og give dem rum til udfoldelse risikerer vi blot, at de vil vokse op og føle sig forkerte, så snart de skejer lidt ud eller slipper hæmningerne en smule. Det er vigtigt, at vi som samfund også hylder de kanaler, som opfordrer børn til uperfektthed, når børn og unge i så mange andre sammenhænge skal leve op til det ”perfekte”, f.eks. i urealistiske Snapchat-filtre og karakterræs, som ikke muliggør plads til kontroltab og sjov og ballade.

Reje er med til at styrke børns selvforståelse og selvværd, samtidig med at han ikke taler ned til dem – noget, som andet børnefjernsyn kunne lære meget af.

Så taler Reje egentligt så ”grimt”, eller er det mere skadeligt for børn at se de hvinende sukkersøde karikaturer, som amerikansk børnefjernsyn giver os igennem de forfærdelige programmer som f.eks. ”Cocomelon”, der er markant mere fjernt fra virkeligheden end Rejes? Tv, der kun præsenterer det polerede og perfekte, hvor alle altid skal opføre sig korrekt.

Vores bud på et svar er, at uanset hvad børn præsenteres for af børneunderholdning, er børn små kompetente mennesker, som er i stand til at bevæge sig mellem fantasi og virkelighed og tage den læring med, som er relevant for deres udvikling, og ”efterlade” det, de ikke har brug for. Hvad der er mere skadeligt, er at blive fortalt af virkelighedens voksne, at man ikke må have lov at opføre sig, som et barn jo gør.

For hvad er det, kritikerne er så bange for? Folk er jo ikke blevet voldspsykopater, fordi de har set Tom og Jerry, eller selvoptagede narcissister, fordi de har set Bamse og Kylling. Og når vi taler om Bamse, så har de

fleste nok først opdaget som voksne, hvor
95 egoistisk og dårlig en ven, Bamse var. Men
Bamse er jo faktisk bare et barn, ligesom
børn er det. Og derfor talte Bamse og Kylling
til en hel generation af børn.

Det er forældrenes ansvar at inspirere,
100 korrigere og rumme barnets adfærd, så den
bliver socialt acceptabel, så hvor er det godt,
at adfærden og følelserne (som bor i alle) kan
hjælpes til at blive forløst af et skønt ukorrekt
og sjovt univers, som Onkel Reje repræsente-
105 rer. Og så er vi også en hel del forældre, som
føler sig talt til – som nyder den politiske
ukorrekthed, bramfriheden og synes, det er
forløsende og vidunderligt at se en voksen
mand cykle rundt på en trehjulet cykel i
110 g-streng. Fordi han tør være uhøjtidelig i sit
spor, i sin krop og gøre alt det, vi gemmer os
bagved i vores tilknappede skjorter i en civili-
seret verden.

Hvem er så de mennesker, der kritiserer

115 Reje? Jo, vi har at gøre med en blanding af
folk, der er vokset op med Ingrid og Lillebror,
og det resterende segment, der er medlem af
dr. Manniche og co.s konspirationsklub. En
stadig større gruppe, der ikke kan finde ud af
120 at begå sig på de sociale medier, og hvor
manglen på digital dannelse for længst har
jaget ungdommen væk fra Facebook. Den
gruppe af kritikere, der på daglig basis sidder
og “kaster op” (gruppens fortrukne emoji)
125 ned i tastaturet og siger ting, man aldrig ville
sige til andre mennesker i den virkelige ver-
den. Ting, som ikke engang Onkel Reje ville
sige. I bør ganske enkelt tage jer sammen,
både online og offline. Ingrid og Lillebror har
130 i øvrigt aldrig lært jer at tale sådan.