

3. Dan Turèll: Storby-blues

Teksten er fra digtsamlingen Storby-blues, 1977.

Dan Turèll (1946-1993), dansk forfatter.

Storbyen er en Maskine
somme tider mest af alt en MareridtsMaskine
et mægtigt MetalMonster
et Monster med millioner af øjne og ører
5 et Monster med tusinder af årer der hedder gader
med tusinder af munde der hedder restauranter og caféer
en stemme sammensat af ti tusind overlappende jukeboxe¹
og et åndedræt af evigt tikkende stopure –
Storbyen er et MetalMonster
10 den drøner tungt gennem sin egen nat
den æder og drikker sig selv
dens ben er banegårde og flyvepladser
dens fødder er asfalt og beton og glas
den er en gammel aztekisk² Guddom
15 den æder sit eget kød
den drikker sit eget blod
den elsker sig selv gravid
den genføder sig selv rundt omkring og fortærer sig på ny
rundt om i dens væv finder spredte katastrofer sted
20 et selvmord i Dannebrogsgade
et eksploderende overfald i Saxogade
og Storbyen blir såret men rejser sig igen
og livet går videre i alle dens hemmelige kloaker og ledninger
med nye fødsler og ny løben frem og tilbage i årerne –
25 For Storbyen er mennesket en mindre bakterie-art
undertiden lidt voldsom i sin aktivitet
men under alle omstændigheder ret midlertidig
Storbyen kan huske dem så mange tusind år tilbage
dem med deres drømme og længsler
30 for Storbyen har de intet navn
men Storbyen bringer dem fjernsyn og parfumer
bringer dem spiritus kød og chokolade
på lidt samme måde som visse træer nærer visse svampearter
næsten uden at bemærke det
35 Storbyens egen tilstand er en ophøjet ligegyldighed
et trafikuheld fra eller til
en bombe i en telefonbox
der sker for meget i Storbyens arterier³ til at den kan absorbere
det hele

¹ jukeboxe: maskine, som automatisk spiller et valgt musiknummer.

² aztekisk: af aztekere: folkeslag i 1400-1500-tallet, der var bosat i det nuværende Mexico.

³ arterier: pulsårer.

det er umuligt at den skulle tage sig af det
40 så umuligt som at vi skulle kunne identificere den enkelte
myre i tuen
for Storbyen er vi 'kø' 'passagerer' 'trafik' –
Storbyen er et MetalMonster
den afsondrer⁴ benzin og avisnyheder
45 dens radioaktive nedfald er bly og gas og hidtil ukendt kemi
men det rører den lige så lidt som hestebremserne⁵ påvirker oxsen
Storbyen er et gigantisk edderkoppespind af muligheder
muligheder og indbyrdes krydsninger af dem til nye muligheder
og de og den udstiller hele tiden sig selv
50 den er samtidig sten og film
den er altid samtidig hvad den ikke er
den er en rorschach-prøve⁶
en rebus hvis løsning er sig selv
den er et enormt sygt syvdimensionalt spil
55 den er rå russisk roulette og et evigt ping-pong mellem loven
og Jungleloven
den er en skov af vildtvoksende springknive
den er fuld af giftige blomster hvis kød er had
og alligevel trækker den vejret gennem sine nitritlunger⁷
60 den ryster på hænderne gennem havnene
den sveder ud over alle sine fjernsynsskærme
og bliver ved og er umulig at slå ud
enhver af dens negle er en lastbil der flytter dens indvolde
fra det ene sted i kroppen til det andet –
65 Storbyen er en Gammel Gud
den æder slet og ret sine børn
når de har sét det tilstrækkelig tit
og været alle dens krumtapper og cylindre⁸ igennem
sker det de i en rasende ritus⁹ fortærer sig selv
70 de smider sig direkte i dens gab
og som oftest bemærker den det knap nok –

⁴ *afsondrer*: udskiller.

⁵ *hestebremserne*: fluelignende insekt, som lægger æg på dyr.

⁶ *rorschach-prøve*: psykologisk test, hvor testpersonen skal aflæse kort med blækklatter.

⁷ **nitritlunger:** nitrit er et tilsætningsstof, der især bruges til konservering af kødvarer.

⁸ *krumtapper og cylindre: motordele.*

⁹ *ritus*: religiøs kulthandling.