

STX

STUDENTEREKSAMEN



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

SPANSK BEGYNDERSPROG A

Delprøve 1, uden hjælpemidler

Delprøve 1: Teksthæfte

Kl. 9.00-10.00

Teksthæftet må benyttes under både delprøve 1
og delprøve 2.

Torsdag den 30. maj 2024

Kl. 9.00-13.00

La importancia de la música

Texto A: Paloma Tapia toca el violín



¹ **Paloma Tapia tiene 20 años y es del barrio Villa La Tela en Argentina. Es un barrio pobre donde hay mucha violencia. A los 12 años entró en la orquesta Los Benjamínos y su vida cambió para siempre. Hoy estudia música en la universidad y da clases gratis a los niños de la orquesta.**

⁵ *Escrito por Juan Martínez*

La Asociación Civil Los Benjamínos hace trabajo social y ha empezado una orquesta para apoyar a los niños y jóvenes del barrio. Su lema es “Un niño que toca música nunca tocará un arma”.

Paloma Tapia explica cómo empezó a tocar el violín: “Un día pasé por delante del grupo
¹⁰ de orquesta Los Benjamínos que ensayaba en la calle. Tuti, un chico que conozco, y que es de la orquesta, me invitó a participar. Me preguntó: “Paloma, ¿te gusta el violín?”. Yo no sabía si me gustaba; nunca lo había pensado. Le contesté: “Sí”.

Esa misma tarde fui a mi primera reunión con la orquesta. Me explicaron que la asociación te ofrece un violín y te da clases gratis. Yo tenía 12 años, y todavía no sabía que
¹⁵ iba a cambiar mi vida.

Siempre he vivido en Villa La Tela, y la violencia verbal, los golpes, las drogas, la prostitución y los robos era normal para mí. De niña me encantaba jugar al fútbol. No

hacía mucho más que eso y estudiar en el colegio. Era una chica un poco antisocial. Pero el violín me cambió. Creé una nueva identidad como violinista.

- ²⁰ Pienso que los proyectos como la orquesta son muy buenos porque te dan la posibilidad de ser otra cosa, y no lo que te dicta el barrio. Si yo pude cambiar mi vida, también pueden los demás. ¡El violín me cambió la vida!

barrio <i>m</i>	kvarter, bydel
dar clases <i>f. pl.</i>	undervise
Asociación f Civil	forening
apoyar	støtte
lema <i>m</i>	slogan
tocar música <i>f</i>	spille musik
tocar	røre
arma <i>f</i>	våben
ensayar	øve
saber	vide
golpes <i>m. pl.</i>	her: vold
robo <i>m</i>	røveri
crear	skabe
dictar	beordre
poder /ue/	præteritum 1. person ental: jeg kunne
los demás	de andre

Dette prøvesæt er omfattet af ophavsretten, jf. ophavsretslovens § 1. Prøvesættet må alene anvendes til den på prøvesættet anførte prøve. Al anden anvendelse af prøvesættet, herunder visning eller deling f.eks. via internettet, sociale medier, portaler og bøger, udgør en krænkelse af Børne- og Undervisningsministeriets og evt. tredjemands ophavsret og er ikke tilladt. Overtrædelse af ophavsretten kan være erstatningspådragende og/eller strafbart.

Prøvesættet kan dog, efter at prøveperioden er afsluttet, anvendes til undervisningsbrug på uddannelser m.v. omfattet af den lovgivning, som Styrelsen for Undervisning og Kvalitet administrerer.

STX

STUDENTEREKSAMEN



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

SPANSK BEGYNDERSPROG A

Delprøve 1, uden hjælpemidler

Delprøve 1: Opgavehæfte

Kl. 9.00-10.00

Torsdag den 30. maj 2024

Kl. 9.00-13.00

Nedenstående rubrikker udfyldes.

Efter prøven afleveres dette hæfte til en tilsynsførende.

2stx242-SPAb/A-30052024
Skolens navn
Elevens navn
Klasse/hold
Elevens nummer
Elevens underskrift
Tilsynsførendes underskrift

Denne delprøve besvares uden brug af hjælpemidler.

Der er kun ét rigtigt svar i hver opgave, medmindre andet er angivet.

Besvarelsen afleveres senest kl. 10.00

1. Angiv tekstens genre.

(1/3 point)

- ☐ a) una carta
- ☐ b) un diario
- ☐ c) un poema
- ☐ d) un artículo

2. Angiv tekstens tema.

(1/3 point)

- ☐ a) la vida en el colegio
- ☐ b) la posibilidad de cambiar la vida
- ☐ c) la vida de una chica antisocial
- ☐ d) la violencia en Latinoamérica

3. Angiv tekstens formål.

(1/3 point)

- ☐ a) criticar el trabajo de la asociación
- ☐ b) describir cómo la música puede influir en una persona
- ☐ c) discutir diferentes formas de trabajar
- ☐ d) presentar cómo funciona una orquesta en Argentina

4. Sandt eller falsk?

(2 point)

		Sandt	Falsk
1	La protagonista del texto es argentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Tenía trece años cuando entró en una orquesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	La orquesta se llama Los Benjamins	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A Paloma siempre le ha gustado tocar el violín	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	El barrio donde vive Paloma es muy tranquilo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Antes Paloma era una chica muy sociable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Paloma sabía que su vida iba a cambiar cuando entró en la orquesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Hoy Paloma tiene una identidad nueva como violinista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Forbind venstre og højre spalte, så sætningerne er korrekte.

(2 point)

1	La orquesta da	a	jugado al fútbol
2	Villa La Tela es	b	otras posibilidades
3	Un amigo le invitó a Paloma	c	el violín
4	La asociación les ofrece clases gratis	d	previene la violencia
5	Paloma ha	e	un barrio pobre
6	La asociación dice que la música	f	crear otra identidad
7	La música puede	g	a todos los niños
8	Ahora Paloma toca	h	a participar en la orquesta

	1	2	3	4	5	6	7	8
Svar								

6. Forbind ordene fra teksten i venstre spalte med antonymerne i højre spalte.

(2 point)

	Ord fra tekst		Antonym
1	gustar	a	salir
2	pobre	b	detrás
3	empezar	c	poco
4	siempre	d	antiguo
5	mucho	e	odiar
6	entrar	f	terminar
7	delante	g	rico
8	nuevo	h	nunca

	1	2	3	4	5	6	7	8
Svar								

7. Forbind ordene fra teksten i venstre spalte med forklaringen i højre spalte.

(2 point)

1	reunión	a	el tiempo entre las 14:00 y las 20:00
2	clase	b	responder a una pregunta
3	lema	c	grupo de músicos que toca instrumentos
4	barrio	d	un instrumento musical
5	contestar	e	algo que expresa un ideal o una intención
6	orquesta	f	unas personas que se encuentran
7	tarde	g	el aula de una escuela
8	violín	h	zona de una ciudad donde vive la gente

	1	2	3	4	5	6	7	8
Svar								

8. Vælg det korrekte af de fremhævede ord.

(3 point)

Muchas personas se preguntan por qué las canciones ☐ **tengo** / ☐ **tienen** / ☐ **tenemos** / ☐ **tener** un efecto tan significativo en las emociones humanas. La música siempre ha formado parte de ☐ **nuestros** / ☐ **nuestras** / ☐ **nuestro** / ☐ **nuestra** vida. Existe una conexión ☐ **mágico** / ☐ **mágica** / ☐ **mágicos** / ☐ **mágicas** entre la música y nosotros. ☐ **Hay** / ☐ **Son** / ☐ **Están** personas que todo el día están ☐ **escuchar** / ☐ **escuchando** / ☐ **escuchado** música. Muchas veces usamos una canción para ☐ **expresamos** / ☐ **expresan** / ☐ **expresar** / ☐ **expresa** lo que sentimos. También en el cine la música tiene ☐ **mucha** / ☐ **mucho** / ☐ **muy** influencia. En ☐ **este** / ☐ **esta** / ☐ **estos** / ☐ **estas** películas usan la música para multiplicar los efectos de unas escenas. La música también es una técnica de marketing que se usa en un supermercado. Así ☐ **el** / ☐ **la** / ☐ **los** / ☐ **las** gente compra de una forma más relajada.

9. Skriv korrekte sætninger ved at sætte ordene/ordklyngerne i den rigtige rækkefølge. Der kan være flere muligheder.

(3 point)

1. del – Paloma – la – se – chica – texto – llama

2. puede – a veces – la – cambiar – vida

3. muy – la – violencia – en – barrios – muchos – es – común

4. dado – el – ha – violín – le – otra – identidad

10. Vælg den korrekte betydning på dansk af de spanske sætninger.

(3 point)

1. *¿Estudiaste música en la universidad?*

- ☐ a) Studerede hun musik på universitetet?
- ☐ b) Studerede de musik på universitetet?
- ☐ c) Studerede I musik på universitetet?
- ☐ d) Studerede du musik på universitetet?

2. *Paloma tiene que practicar mucho*

- ☐ a) Paloma har øvet meget
- ☐ b) Paloma vil gerne øve meget
- ☐ c) Paloma er nødt til at øve meget
- ☐ d) Paloma øver stadig meget

3. *Un niño que toca música, nunca tocará un arma*

- ☐ a) Et barn, der spiller musik, har aldrig rørt et våben
- ☐ b) Et barn, der spiller musik, vil aldrig røre et våben
- ☐ c) Et barn, der spiller musik, må aldrig røre et våben
- ☐ d) Et barn, der spillede musik, rørte aldrig et våben

11. Indsæt et passende verbum (udsagnsord), og bøj det i den korrekte form i præsens (nutid). Verberne må kun bruges én gang.

(5 point)

gustar – hablar – escuchar – levantarse – formar – conectar – ser – poder

En nuestra cultura nosotros _____ mucho de la música. La música _____ parte de las tradiciones y las historias de una sociedad.

La música _____ un idioma universal que _____ a las personas. Con la música las personas _____ comunicar alegría, tristeza, amor y esperanza. Por eso a mucha gente le _____ la música. Muchas personas _____ música desde que _____ por la mañana.

12. Fortæl historien bag billedet. Skriv 4 sætninger på spansk.

(5 point)



13. Giv billedet en spansk titel, og begrund dit valg med 4 sætninger på spansk.

(5 point)



Titel:

Begrundelse:

14. Kig på billedet, og gør sætningerne færdige på spansk.

(5 point)



a) En la foto _____

b) El coro _____

c) El año pasado _____

d) Les gusta _____

Dette prøvesæt er omfattet af ophavsretten, jf. ophavsretslovens § 1. Prøvesættet må alene anvendes til den på prøvesættet anførte prøve. Al anden anvendelse af prøvesættet, herunder visning eller deling f.eks. via internettet, sociale medier, portaler og bøger, udgør en krænkelse af Børne- og Undervisningsministeriets og evt. tredjemands ophavsret og er ikke tilladt. Overtrædelse af ophavsretten kan være erstatningspådragende og/eller strafbart.

Prøvesættet kan dog, efter at prøveperioden er afsluttet, anvendes til undervisningsbrug på uddannelser m.v. omfattet af den lovgivning, som Styrelsen for Undervisning og Kvalitet administrerer.