

4a. Malene Møller Hall: Ligestillingsfejde på vildspor. Vi korsfæster mænd for at tale grimt om kvinder, men hædrer Tessa for at gøre præcis det samme mod Blachman

Debatindlægget er fra berlingske.dk den 13. januar 2022. Malene Møller Hald er kommunikationsstuderende.

Dansk raps mediedarling har endnu engang været på banen. I en ny video tager Tessa¹ til genmæle mod Thomas Blachmans² dumsmarte kommentar til Zulu Awards³ sidste år. Efter udgivelsen af videoen skortede det ikke på støtte fra meningsdanner-Danmark, hvor bl.a. Helle Thorning⁴, Sofie Linde⁵ m.fl. hurtigt stemplede ind med kommentarer og delinger.

- ⁵ Og her hopper kæden af. For jeg synes ingenlunde, at det tilnærmelsesvis er forbilledligt at svine en voksen mand til offentligt, som Tessa gør, når hun om Blachman rapper:

“Okay. X Factor-reklame på min skærm mindede mig om et awardshow / hvor en dum, stiv, gammel realitystjerne snakkede lort, som jeg ikke gav respons på.”

- Blot fordi Blachman er en klaphat, behøver vi andre ikke også at være det. Men Tessas
¹⁰ klaphatniveau er ikke højere end Blachmans.

- Jovist, er Tessa et strålende eksempel på, hvordan man fra trange kår kan opnå succes med flid og jernvilje, og jeg anfægter heller ej, at hun har italesat tiltrængte dagsordner som hævnporno og omfavelse af seksualitet. Men ønsker vi en respektfuld kultur, hvor vi generelt behandler hinanden pænere, må det gælde os alle. For det handler ikke om
¹⁵ køn, men derimod om mennesker. Derfor er det et udtryk for eklatant hykleri og dobbeltmoral af bibelske dimensioner, når vi brokker os over tonen i debatten over for kvinder, men hædrer depraverende videoer.

Jo jo, vil de rap-elskende indvende, men sådan er rappen jo. Den skal være hård, hæmningsløs, provokerende, lystbetonet og ufiltreret, og det er da meget muligt, at jeg er

¹ Tessa: dansk rapper (f. 1997).

² Thomas Blachman: dansk jazzmusiker og komponist (f. 1963), mest kendt som dommer i musiktalentkonkurrencen X Factor gennem mange år.

³ Zulu Awards: dansk årligt prisuddelingsshow.

⁴ Helle Thorning: dansk socialdemokratisk politiker (f. 1966). Helle Thorning-Schmidt var fra 2011 til 2015 Danmarks statsminister.

⁵ Sofie Linde: dansk tv-vært (f. 1989), bl.a. kendt for sin tale til Zulu Comedy Galla i 2020, der satte gang i anden bølge af #MeToo-ligestillingsdebatten i Danmark.

20 en Karen Kedelig, som er farvet af, at jeg slet ikke bryder mig om rap, men skal rappen absolut tale ned om mennesker? For i så fald synes jeg, at vi skal udrydde hele den branche. Luk lortet, som nogen vil have sagt. Jeg forstår nul procent af en tekstgenre, der omtaler mennesker som varer, og hvor det går ud på at overbyde hinanden på, hvem der kan nå at synge vulgære, diabolske banaliteter flest gange på tre minutter.

25 Det er ikke Tessa's karriere som rapper, der er det springende punkt, endsige genren i sig selv. For lige så lidt som barnebrudssagen⁶ handler om barnebrude, og "Squid Games"⁷ handler om blæksprutter, handler denne sag om rap.

Sagen udstiller noget uproportionalt i vores ligestillingsfejde. Noget hyklerisk i, at vi korsfæster mænd for at tale disrespektfuldt om kvinder, alt imens vi i ligestillingens højhellige
30 moral hædrer personer for at gøre præcis det samme mod mænd.

Nuvel, Blachman er formentlig ligeglad, måske han sågar sætter pris på medieopmærksomheden, men det er jeg ikke. For der er mere på spil end en mediemands ego. Summen af kardemommen er nemlig, at når vi bifalder denne opførsel i det offentlige, blåstempler vi, at det er okay at behandle andre med disrespekt. Vi gør det acceptabelt
35 at tale om mennesker som varer og objekter, og vi gør det acceptabelt at bruge vores køn og seksualitet til offentlig ydmygelse.

Vi bliver nødt til at hæve niveauet over sandkasseregler, hvor "han startede" er et validt argument. I bund og grund drejer det sig om ordentlighed og ordentlig opførsel. For når vi ønsker en kulturændring, må vi altså selv tage del i den ordentlige kultur.

⁶ *barnebrudssagen*: en politisk sag fra 2016, hvor daværende udlændinge- og integrationsminister Inger Støjberg (V) begik lovbrud ved uden individuel vurdering at adskille gifte asylpar, hvor den ene part – typisk kvinden – var under 18 år. Støjberg argumenterede for, at hun ville beskytte pigerne, og at barnebrude ikke hørte til i Danmark. Sagen kom dog til at handle om ministerens lovbrud og vildledning af Folketinget, ligesom den blev en del af udlændingedebatten generelt.

⁷ *Squid Games*: sydkoreansk serie på Netflix fra 2021. I serien kan mennesker med gæld konkurrere i en række børnelege. Ved hver afsluttet konkurrence elimineres en deltager ved at blive slået ihjel.

4b. Lærke Cramon: Tessa tager én for holdet og råber, så alle ældre generationer kan høre det

Debatindlægget er fra information.dk den 15. januar 2022. Lærke Cramon er journalist og redaktør af Informations weekendtillæg Moderne tider. Cramon blev sammen med to andre Information-journalister nomineret til Cavlingprisen i 2016 for serien Vidnesbyrd, hvor en række kvinder fortalte om seksuelle overgreb.

“Tessa, jeg står i telefonbogen. Kom og knald mig, min elskede,” sagde den 58-årige folkekære X Factor-dommer Thomas Blachman kæphøjt fra scenen i sin takketale, da han ved Zulu Awards i maj modtog en pris og lod sig hylde.

Kommentaren var henvendt den 23-årige artist Tessa, som sad blandt publikum og tidligere på aftenen havde optrådt på scenen og rappet om stilladsarbejdere i bar overkrop, der gjorde “hendes mis våd nok til at svømme i”.

Tessa er bramfri, grov og eksplicit, når hun rapper om sex, og på den måde er hendes tekster i tråd med rapmusikkens væsen. Men måske er Thomas Blachman blevet forvirret over at høre en kvinde tale sådan. Han har i hvert fald i en eller anden grad set hendes optræden som en invitation til en dumsmart replik, og den leverede han for fuld udblæsning.

Tilbage i maj afholdt Tessa sig fra at kommentere på Blachmans upassende invitation, men i en ny rap, som forleden blev offentliggjort på hendes Instagram-profil, svarer hun nu igen:

“Okay. X Factor-reklame på min skærm mindede mig om et awardshow / hvor en dum, stiv, gammel realitystjerne snakkede lort, som jeg ikke gav respons på / Jeg valgte at tie med alt, jeg kunne sige / men nu skal det ud, så jeg lagde det på beat.”

Og sådan fortsætter rappen, hvor Tessa kalder Blachman en gammel grisebasse og gør klart, at der ikke er viagra¹ nok i verden til, at han kan komme i nærheden af hende.

Fejden mellem de to popikoner har affødt en diskussion om tonen i #MeToo-debatten. I en kommentar bragt i Berlingske bliver sagen kaldt “en ligestillingsfejde på vildspor”, og det kaldes “eklatant hykleri”, når vi korsfæster mænd for at tale grimt om kvinder, men

¹ *viagra*: et lægemiddel mod impotens.

hædrer Tessa for at gøre præcis det samme om Blachman.

Der er dog nogle væsentlige forskelle mellem det, Blachman gjorde, og det, Tessa nu siger, som gør, at hendes ord – modsat Blachmans – er velplacerede.

- ²⁵ Blachman ydmygede Tessa helt umotiveret og stillede sig an som en gammel gris, de unge piger bare kan ringe til. At han efterhånden er en ældre mand, som i årevis har beskæftiget sig med at udvikle helt unge talenter, gør ikke udtalelsen bedre. Så når Tessa slår hårdt tilbage, handler det ikke bare om hendes eget renommé. Hun tager én for holdet og råber, så alle ældre generationer kan høre det: Grisebassernes tid er forbi.