

4a. Sebastian Dorset: Til forsvar for Onkel Reje

Debatindlægget er fra POV d. 4. maj 2023. POV er et uafhængigt, dansk netmedie, der publicerer nyhedsanalyser, anmeldelser, essays og debatindlæg inden for især politik, kultur-, udlands-, sports- og erhvervsstof. Sebastian Dorset er dansk standupkomiker, foredragsholder og skribent.

Jeg vil også gerne støtte Onkel Reje og Mads Geertsen, den herlige mand, der spiller ham.

Jeg ved godt, det er lidt en gratis omgang, også selvom mit synspunkt måske endda er tabsgivende, eftersom det bare vil bekræfte de mennesker, der har chikaneret ham, i, at
5 de dér fra medierne står sammen.

Så lad mig bekræfte den misopfattelse:

Jeg forstår godt, hvis Mads Geertsen synes, at de mennesker, som er hvidglødende af raseri over Onkel Reje, er voldsomt ubehagelige, for jeg ved godt, hvem de er.

Det er mennesker, der er optændt af så stor selvretfærdighed, at de tror, de kan tillade
10 sig at skrive hvad som helst til andre mennesker på sociale medier, samtidig med at de bliver hvinende opbragte over selv den mindste modsigelse.

Det er mennesker, der tror, at alle beslutninger handler om dem, og at alt, som dukker op på deres alt for flittigt brugte computerskærm, er sat i verden for at genere dem.

Det synes jeg er kernen i det her:

15 Vi har at gøre med mennesker, der har en narcissistisk idé om, at verden drejer sig rundt om dem. En del af dem er fx *Flat Earthers*¹, mest fordi de ikke vil dele opmærksomheden med resten af universet. De nægter også at tro, der findes tilfældigheder.

Så når der kommer en pandemi, er det noget, som nogen har fundet på for at genere dem, og det skal helst være en bevidst handling, så deres selvoptagethed kaster dem
20 direkte ud i konspirationstankegang.

¹ *Flat Earthers*: mennesker, der tror på, at Jorden er flad.

Og det er deres behandling af Onkel Reje et rigtig træls eksempel på. De mennesker fatter ikke, at Mads Geertsen er en fremragende børne-entertainer, hvis agenda er at underholde og overraske.

Gid jeg havde haft en Onkel Reje i TV, da jeg var dreng

25 Hvor ville jeg ønske, der havde været sådan noget som ham i tv, da jeg var dreng.

Men for stanniolhættefolket² kommer alting fra en ondsindet elite, der vil genere dem, ødelægge deres børn (endnu mere end de selv er i gang med), stjæle deres Toyota Yaris fra 2001 og forhindre dem i at spise nachos på Café Vivaldi.

30 Nu må de godt det sidste igen, og Yaris'en er fredet frem til 2030, så de har kastet sig over "pædofili". At det kun foregår i deres hoveder, har aldrig generet dem, så de tolker alt som "grooming"³ eller "overgreb", også selvom det er en voksentankegang, som DE presser ned over hovederne på deres børn.

De kalder sig selv for "kritiske", men de overtager ukritisk enhver tanke fra den yderste amerikanske højrefløj, som algoritmerne fodrer dem med.

35 Det er så trist og unødvendigt, at Onkel Reje skal udsættes for sådan en hetz fra mennesker, der ikke ejer evnen til refleksion eller til at læse mellem linjerne.

Og det er kun derfor, jeg melder mig i koret, som den skingreste fistelstemme⁴ på bagerste række. For vi er nødt til at vise dem, at vi er flere, end de er, og at vi har et langt bedre greb om virkeligheden, end de har.

40 #JusticeforOnkelReje⁵

² *stanniolhættefolket*: Dorsets egen omskrivning af "sølvpapirshat", som er et nedsættende ord brugt om en person med hang til konspirationsteorier.

³ *grooming*: proces, hvor en krænker opbygger en relation til et barn med henblik på at få barnet til at indgå i aktiviteter, der skal tilfredsstille krænkeren.

⁴ *fistelstemme*: mandsstemme i unaturligt højt toneleje.

⁵ *#JusticeforOnkelReje*: retfærdighed for Onkel Reje.

4b. Klaus Ewald: Leo Lummerkrog aka onkel reje

Klummen er fra 24nyt.dk d. 18. maj 2023. 24nyt.dk kalder sig selv Danmarks borgerlige netavis og er en platform, hvor alle kan give deres mening til kende. Klaus Ewald er debattør, forsvarsadvokat og tidligere medlem af partiet Nye Borgerlige.

Diskussionen og debatten om den i virkeligheden sølle skuespiller, der agerer onkel reje, er alt andet lige vigtig set med borgerlige øjne. Hvis man er uenig i det, hører man ikke til i den borgerlige lejr, men i rød stue.

Og dermed et fortsat nej, det er aldeles upassende underholdning for 3-6-årige børn
5 eller børn i det hele taget at se en voksen mand rende rundt med bh og få en dildo op i vanillekransen.

Det, han gør, er fuldt på linje med det identitetspolitiske, som woke¹ og venstre-fløjen står for i dag. Her ser man gerne kønsskifte bestemt af forældrene, hvis ungen ikke havde den ønskede tissemand eller -kone ved fødslen eller hvis Ole kan lide at
10 klæde sig ud som Lise.

Og jeg forstår ikke, at man som forælder eller enkelt person ikke kan se det.

Ungerne bliver forvirrede. Og det er lige i kernen af woke-tanken. Det at sætte spørgsmålstegn ved, og helst ville nedbryde, alle normer. Dem der synes det er OK, at børn ser den slags, burde finde en anden "plat"form. De har ikke ståsted på en borgerlig scene.

15 **Onkel reje er pædofiliserende,** og det har intet at gøre med at beskyldte rejefiguren for at være pædofil, men han sænker en grænse for det acceptable og det over for det mest sårbare af alle: vores unger. Og at DR sponsorerer det, gør det blot endnu mere vanvittigt, for det er dine og mine skatte kroner.

At nogen sender ham dødstrusler, er strafbart, men hvis han reflekterede på et
20 **dybere plan end hans udseende lader afsløre,** så er det ikke raketvidenskab at kunne regne ud, at når man overskrider en grænse, som er pædofiliserende, i og med man "underholder" poder med sex, så kan det afstedkomme en reaktion.

Parnasset² af den kunstneriske elite og de venstreorienterede mediers rygmarvsreaktioner til støtte for onkel reje burde alle som en stikke piben ind. Men, moralsk og
25 mentalt befinder de sig i et dragshow³ 24/7.

¹ woke: når man er opmærksom på, hvad der sker i samfundet og er forstående over for ulighed og uretfærdighed (ofte brugt nedsættende).

² Parnasset: kredsen af de mest etablerede digtere eller andre kunstnere.

³ dragshow: forestilling, hvor mænd er klædt ud som damer.

Der sgutte⁴ noget sjovt i sadomasochisme og lødertøj, og det er overgreb, at forældre trækker deres unger ind til voksenting, som de synes er sjove, men som børnene ikke aner, hvad der er hoved og hale i. Topmål af tanke- og ansvarsløshed er, hvad det er.

- ³⁰ Ungerne kommer blot til at tro, at sådan skal man opføre sig, altså som en skægabe i lødertøj og bh, og at man godt må opføre sig på den måde, for det synes far og mor er sjovt. Så vil børnene selv lege sådan efterfølgende. Børn er copy cats⁵.

Og hvis de møder en rar mand med en pose bolsjer på legepladsen, som vil lege på samme måde, hvorfor skulle de så sige nej til det?

- ³⁵ Det har deres forældre jo selv syntes var sjov.

Så onkel rejes supportere skal stramme op, og adskille sig fra hylekoret af røde lejesvende på mediernes redaktionsgange. De promoverer overgreb dybest set. Men, tiden vi lever i mangler i øvrigt helt et moralsk kompas og ansvarfølelse.

- Og nej, der er ikke noget bedre end sort humor og satire, den er livgivende og livsvigtig, men når man ikke kan skelne mellem lort og lagkage, så har man et problem.**

- Vi ved jo i forvejen, at medierne løber med tidens trend uden at reflektere. Medierne har ikke foretaget sig noget fornuftigt de sidste årtier i forhold til at afsløre noget som helst væsentligt. Endsige udfordret magtens mænd og tissekoner. Man saver ikke af den gren,
⁴⁵ der tildeler en mediestøtte. **Afskriv medierne som andet end propaganda maskiner for rød front. 24NYT undtaget.**

Medierne havde mere travlt med at aflede fra debatten om bededagsferien, og støtte Mette Frederiksen, og slørede i stedet virkeligheden ved at gå i brechen for⁶ onkel reje. Sygt nok, men også fuldt ud forventeligt.

- ⁵⁰ **I virkeligheden burde tossen hedde Leo Lummerkrog⁷.**

⁴ *sgutte*: sgu ikke.

⁵ *copy cats*: efterabere.

⁶ *gå i brechen for*: arbejde for, støtte eller forsvare et foretagende, en sag eller en person.

⁷ *Leo Lummerkrog*: figur skabt i 1990'erne af komikerne Monrad og Rislund.